

DÖMEN KONSTSKOLA – MITT I SLOTTSSKOGEN



Vill du arbeta med konst eller något annat estetiskt yrke i framtiden?

Då är detta skolan för dig! Dömen konstskola genomsyras av bra energi, stor arbetsglädje och högklassig undervisning. Vi erbjuder en utbildning som ger dig nödvändig kunskap för att kvalificera dig till konstnärliga högskoleutbildningar. De studerande får lära sig vägen till ett eget konstnärligt språk. Skolan har stora ateljéer, gips- och träverkstad, grafiska verkstäder, bibliotek, välutrustad datasal med uppdaterad utrustning m.m. Vi strävar ständigt efter att vara en skola mitt i konstens dynamiska värld.

TRE UTBILDNINGAR

Skolan har tre utbildningar - måleri, skulptur och grafik. Det totala studerandeantalet är 64 och varje avdelning består av 16 studerande och en huvudlärare. För att öka kunskapen om olika konstnärskap och arbetsmetoder bedrivs hälften av undervisningen av gästlärare. Skolans pedagoger är utan undantag utövande konstnärer och starkt engagerade i arbetet på skolan. Utbildningarna är tvååriga och innehåller studieblock med mycket varierade upplägg. Första året på skolan har fler givna uppgifter än andra året, då man arbetar mer fritt utifrån egna idéer och sitt eget konstnärliga språk. Undervisningen är till största delen praktisk. Det ingår även undervisning i form av föreläsningar i konsthistoria, samtidskonst och andra aktuella ämnen i vår nutid, bl.a. inom filosofi, litteratur och om den mångsidighet som konstnärsyrket kräver. Skolan lägger stor vikt vid portfolioframställning, där det ingår dator-, skriver- och dokumentationskurser för att på bästa sätt kunna presentera sitt konstnärliga arbete. Varje år har skolan flera videokurser och man får en inblick i videokonsten som uttrycksmedel. Utbyte mellan utbildningarna ingår i schemat och finns med som ett självklart inslag på skolan.

STUDIERESOR

Skolan gör två studieresor varje läsår, varav en längre utlandsresa och en kortare inom Sverige eller Norden. Utöver detta gör vi kontinuerligt galleri och museibesök. Den långa studieresan åtföljs av en två veckor lång projektperiod för hela skolan som avslutas med en stor genomgång. Förutom alla konstintryck skapar dessa resor en bra och positiv stämning på skolan som smittar av sig i det dagliga arbetet. Under årens lopp har skolan bl.a. besökt Paris, London, Venedig, New York, Dordogne och Berlin. Hösten 2018 åker vi till Berlin.

Dömen konstskola har sedan sommaren 2014 en ateljé på Hållö som är en av Bohuskustens äldsta och mest kända fyrplatser. Ön är ett naturreservat med många olika kvaliteter inom flora, fauna, geologi och kulturhistoria.

SAMARBETEN OCH UTÅTRIKTAD VERKSAMHET

Dömen tar på många olika sätt initiativ till ett samspel och en dialog med allmänheten. Ett exempel är skolans föreläsningar som är öppna för alla. Under ett läsår erbjuder vi närmare tjugo föreläsningar och seminarier med olika intressanta gästföreläsare. För att ge de studerande chansen att synas och verka utanför skolans lokaler samarbetar vi kontinuerligt med externa aktörer. Under de senaste åren har skolan t.ex. deltagit i festivalen Way Out West, samarbetat med Göteborg Film Festival, Göteborgs Konsthall, Galleri 54, Galleri Box, Röhsska museet, Göteborgs Konstförening, Konstnärernas Kollektivverkstad, Naturhistoriska Museet, Parkförvaltningen i Slottsskogen, Galleri Konstepidemin, m.m. Skolåret avslutas med en stor vårutställning i skolans fantastiska lokaler mitt i Slottsskogen 19-27 maj 2018. Är du nyfiken på hur skolan fungerar och ser ut under läsåret så är du även varmt välkommen till skolans Öppet hus lördagen 17 mars kl. 12-16, eller så hör du av dig direkt till oss.

Expedition: 031-711 26 56 eller skolchef 0739-865488
info@domenkonstskola.se <http://www.domenkonstskola.se>

MÅLERI

Det första året är ett basår med övningar som har till syfte att utveckla bildförmågan. Den studerande uppmanas att ta för sig av olika tekniker som tempera-, olje-, akvarell-, och akrylmåleri. Olika sätt att teckna och blanda tekniker tillämpas också. Komposition, yta, djup, form och färg är några av grundbegreppen som vi arbetar med. Skoldagen är varierad. Vi arbetar omväxlande med de gemensamma övningarna och med självständigt arbete som följs upp och handleds av läraren. De studerande uppmanas att prova på andra tekniker inte minst under utbytesperioderna som sker en gång per termin. Erfarenhet av olika tekniker och uppövad gestaltsförmåga ger den studerande stora möjligheter i det egna bildskapandet.

Andra året är ett fördjupningsår, där en ny huvudlärare ansvarar för ett aktuellt schema med flera gästlärare. Den studerande har ett utvidgat utrymme för självständigt arbete under handledning, där öppenhet för nya tankar inom konsten och presentationer tar större plats i undervisningen. Klassen har kontinuerligt samtal kring konstruktiva, konstnärer och verk eller någon aktuell konstdiskussion. Målet är att man ska börja hitta ett eget uttryck och självständigt komma igång med en process och därmed möta de krav som högskola och konstliv ställer.

GRAFIK

Den tvååriga grafikutbildningen är mångsidig. De båda årskurserna arbetar parallellt, så att den första årskursens grundkurser och teknikövningar utgör tid för självständigt och handlett arbete för årskurs två. Under perioder med gästlärare arbetar båda årskurserna gemensamt. Olika konstnärer besöker oss i samband med de samtal kring bild som är centrala för utvecklingen av seendet och förståelsen av eget och andras bildspråk. Viktiga tekniker är torrnål, screentryck/seriegrafi, etsning, trä- och linoleumsnitt samt "ImageOn". De studerande har tillgång till dator för bildbearbetning. Teckning är en baskunskap i grafiken. För att utveckla denna förmåga är teckningen ett genomgående tema på utbildningen.

SKULPTUR

Arbetet på avdelningen syftar till att ge en grundläggande kompetens i tredimensionellt gestaltande och till att utveckla den egna bildvärlden. Våra övningar sträcker sig från modellstudier via tematiska övningar till självständiga projekt. Stor vikt läggs vid att utmana den studerande till att vandra på okända stigar och få kontakt med nya uttrycksformer för vidare studier på konstnärliga högskoleutbildningar. Kursupplägget löper med tvåårsintervall och de båda årskurserna arbetar gemensamt. Samtal om intressanta skulpturer, konstnärer och konstnärliga frågeställningar inleder dagen. Några moment under ett läsår kan vara installation, performance, träbearbetning, parafra, gjutning i gips och betong, ljud, platsspecifika verk, eget projekt m.m

HUVUDLÄRARE

| | |
|------------------|-----------------|
| Patrik Andiné | måleri 1 |
| Malin Bogholt | måleri 2 |
| Jill Lindström | skulptur |
| Henrik Persson | grafik |
| Linda Tedsdotter | digitala medier |

ANSÖKAN TILL LÄSÅRET 2018-2019

I januari 2018 kan information och ansökningshandlingar laddas ner från hemsidan (PDF format) eller beställas på telefon 031-711 26 56. Antagningen till skolan sker med arbetsprover och ansökan till skolan är den 23-24 april med fysiska arbetsprover. Du kan även göra en digital ansökan mellan den 26/3 och 16/4. Dömen konstskola drivs med statliga och regionala anslag. Skolan står under Myndigheten för Yrkehögskolans tillsyn. Utbildningen berättigar till studiemedel under högst 80 veckor. De studerande kan även få merkostnadslån till skolavgifter. Terminsavgiften för läsåret 2018/2019 är 10 000 kr.

TERMINSTIDER LÄSÅR 2018-2019

Höstterminen 2018 20 augusti- 6 januari 2019

Vårterminen 2019 7 januari- 24 maj 2019



DÔMEN KONSTSKOLA

ANSÖKAN 2018

Inlämning av arbeten sker **23 - 24 april kl. 10 - 19**

Digital ansökan mailas mellan **26 mars och 16 april**

Ansökningsavgiften är 100 kr och betalas vid inlämning av arbetsprover. Om arbetsprover skickas med post eller görs digitalt sätts ansökningsavgiften in på p.g. 52 36 88 - 0. Arbetsprover som skickas, ska vara skolan tillhanda senast 21 april. Om ansökan görs digitalt är sista ansökningsdag 16 april. Arbetsproverna avhämtas 2-3 maj kl. 10 - 19.

Namn

Adress

E-post

Telefon

Personnummer

Utbildning



Eventuell formulering om din avsikt med studierna, använd gärna bilaga.

Ansökan ska bestå av ansökningsblankett, betyg/intyg från gymnasieskola eller motsvarande utbildning * och max 10 valfria arbetsprover i hanterlig storlek. En kartong 70x100 cm med monterade bilder räknas som ett arbetsprov. Vid större arbeten rekommenderar vi fotodokumentation. Digitala arbeten t.ex. rörlig bild bör inte överstiga mer än 5-10 minuter. Baksidan av varje arbetsprov förses med sökandes namn och adress.

Om ni väljer att göra en digital ansökan mailas denna mellan 26 mars och 16 april. Bilderna skall vara i JPG format 72 dpi upplösning och längsta sidan 20 cm. Namnge och numrera dina filer såhär: 1förnamn- efternamn.jpg, 2förnamn-efternamn.jpg (t.ex. 5sara-larsson.jpg 6sara-larsson.jpg). Bifoga en textfil med namn, personnummer och bildernas originalstorlek. Filmfiler skall vara formaten Mov, AVI, MPG4. Ljudfiler i MP3 eller WAV och namnges enligt ovan. Den digitala ansökan mailas till ans_2018@domenkonstskola.se

Om du söker digitalt skall ansökningsblankett och betyg/intyg skickas med post till skolan. Skolan ansvarar inte för inlämnade arbetsprover. Sökande som bor utanför Göteborg kan få arbetsprover återsända mot postförskott. Detta måste markeras på ansökningsblanketten. Det går bra att söka till var och en av skolans tre utbildningar. Markera vilken utbildning du väljer i första, andra eller tredje hand. Om den sökande har en 1-årig konstnärligt grundläggande utbildning och har förbrukat ett år av sitt studiemedel är det möjligt att söka direkt till år 2, markera då i rutan.

* För att vara behörig till utbildning på Dömen konstskola ska man ha genomgått gymnasieskolan eller gymnasiesärskolan eller motsvarande utbildning. Behörig att antas är också den som bedöms kunna tillgodogöra sig utbildningen. Samtliga behörighetskrav ska stärkas av betyg, intyg eller liknande. Inga särskilda förkunskaper krävs. Det är dock viktigt att betona är att urvalskriteriet helt och hållet grundar sig på bedömning av arbetsprover.

MÅLERI

År 1 År 2

GRAFIK

År 1 År 2

SKULPTUR

År 1 År 2

Jag vill få mina arbetsprover återsända mot postförskott.

Antagen elev skall senast den 19 maj betala in 1000 kr till **postgiro 523688-0** samt maila en bekräftelse på att platsen **accepteras till info@domenkonstskola.se**. Anmälningsavgiften dras av från terminsavgiften och resterande 9000 kr betalas vid terminens början. Om du som antagen elev vill avstå din plats måste detta ske skriftligt senast den 1 augusti. Anmälningsavgiften på 1000 kr betalas dock inte tillbaka. **Sedan studierna inletts förbinder sig den studerande till ett helt läsår i taget och då medges ej avdrag på terminsavgifter vid ev. frånvaro. Undantag gäller vid långvarig sjukdom som omöjliggör vidare studier. I dessa fall krävs sjukintyg och då återbetalas terminsavgift motsvarande ej utnyttjad studietid.**

Ort.....Datum.....

Underskrift.....