

VILL DU JOBBA MED KONST, ELLER ANNAT ESTETISKT YRKE I FRAMTIDEN?

Då är detta skolan för dig! Dômen konstskola genomsyras av bra energi, stor arbetsglädje och högklassig undervisning.

Utbildningen på Dômen konstskola ger de studerande nödvändig kunskap för att kvalificera sig till konstnärliga högskoleutbildningar. Hit kan även den söka som sedan vill arbeta vidare på egen hand. De studerande får lära sig vägen till ett eget konstnärligt språk. Skolan har stora ateljéer, gips- och träverkstad, grafiska verkstäder, bibliotek, välutrustad datasal med uppdaterad utrustning m.m. Vi strävar ständigt efter att vara en skola mitt i konstens dynamiska värld.

Konstnärers arbetsfält sträcker sig i dag utanför den traditionella konstscenen och det ökar möjligheten att arbeta inom olika yrkesområden. Exempel på arbeten som utbildningen kan leda

till är konstnär, designer, konsthantverkare, fotograf, filmare, attributör, scenograf, formgivare, illustratör, serietecknare, animatör, arkitekt, bildpedagog, dekoratör, landskapsarkitekt, perukmakare, kreativ konsult, etc.

För att vara behörig till utbildning på Dômen konstskola ska man ha genomgått gymnasieskolan eller gymnasiesärskolan eller motsvarande utbildning.

Inga särskilda förkunskaper krävs. Det är dock viktigt att betona att urvalskriteriet helt och hållet grundar sig på bedömning av arbetsprover. Behörig att antas är också den som bedöms kunna tillgodogöra sig utbildningen. Samtliga behörighetskrav ska stärkas av betyg, intyg eller liknande.



UNDERVISNINGEN

För att öka kunskapen om olika konstnärskap och arbetsmetoder bedrivs hälften av undervisningen av gästlärare. Undervisningen är till största delen praktisk, men föreläsningar i konsthistoria, samtidskonst, konstteori, samt andra ämnen som filosofi, arkitektur, litteratur etc ingår också.

Vi lägger stor vikt vid portfolioframställning med kurser i data-, skrivar- och dokumentation för att på bästa sätt kunna presentera sitt konstnärliga arbete.

Utbyte mellan utbildningarna finns med som ett självklart inslag på skolan. Video och fotokurser erbjuds också årligen för den studerande att delta i.

Samtliga utbildningar bedriver kontinuerligt samtal kring konstriktningar, enskilda konstnärer och verk, om konstnärliga frågeställningar och begrepp.Handledningssamtalen och gruppdiskussionerna är basen för utvecklingen av seendet. De ger också förståelse för olika typer av bildspråk, att tänka mer förutsättningslöst och fritt i det egna konstnärliga arbetet.

STUDIERESOR

Skolan gör två studieresor varje läsår, en kortare inom Norden och en längre inom Europa. Den långa studieresan åtföljs av en två veckor lång projektperiod för hela skolan som avslutas med en genomgång. Förutom alla konstintryck skapar dessa resor en bra och positiv stämning som smittar av sig i det dagliga arbetet. Under årens lopp har skolan bl.a. besökt Venedig, Paris, London, New York, Amsterdam, Dordogne.

ATT SYNAS OCH VERKA

För att ge skolans studerande möjligheten att synas och verka utanför skolans lokaler samarbetar vi med andra aktörer. Under de senaste åren har skolan t.ex. deltagit i festivalen Way Out West, samarbetat med Göteborg Film Festival, GIBCA Extended, Göteborgs Konsthall, Galleri 54, Galleri Box, Röhsska museet, Konstnärernas Kollektivverkstad, Naturhistoriska museet, Parkförvaltningen i Slottsskogen, Galleri Konstepidemin, Trettonfestivalen, Vetenskapsfestivalen, Kulturhuset Blå stället, Kultur i Väst m. fl.

MÅLERI

Det första året är ett basår med övningar som har till syfte att utveckla bildförmågan. Teckning och måleri finns med i det dagliga arbetet. Komposition, yta, djup, form och färg är några av grundbegreppen som vi jobbar med.

Vi arbetar omväxlande med gemensamma övningar och mer självständiga projekt. Den studerande får prova på olika material, både två- och tredimensionellt samt mer experimentella uttrycksmedel, alla moment för att öka möjligheten till konstnärlig utveckling.

Andra året är ett fördjupningsår, där den studerande har ett större utrymme för självständigt arbete. Öppenhet för nya tankar inom konsten och presentationer tar större plats i undervisningen. Målet är att de studerande ska komma igång med en egen process i relation till konsthistorien och samtidskonsten och därmed möta de krav som högskola och konstliv ställer.

SKULPTUR

På skulpturutbildningen arbetar vi med ett brett spektrum av uttrycksmöjligheter för att möta det utvidgade skulpturbegreppet. Under utbildningen kommer vi arbeta med exempelvis porträtt, metallbearbetning, performance, ljud, video, foto, land art, installation, social skulptur och formtagning med silikon, alginat och gips. Arbetet på avdelningen syftar till att ge en bred grundkompetens i tredimensionellt gestaltande och till att utveckla den egna form/bildvärlden.

Stor vikt läggs vid att utmana den studerande och därigenom få kontakt med nya uttrycksformer.

En del av utbildningen ägnas åt eget projekt. Kursupplägget löper med tvåårsintervall och de båda årskurserna arbetar gemensamt.

GRAFIK

Grafikutbildningen är mångsidig och kombinerar kurser i screen tryck/serigräfi, tornål, etsning, trä och linoleumsnitt samt fotopolymer med kurser som har ett friare upplägg. Innehållet i kurserna kan handla om olika teman och konstnärliga uttryck.

Syftet är att ge den studerande god insikt i konstnärliga och grafiska processer, att vidga och fördjupa tänkandet och hitta nya arbetsmetoder. Tecknandet är viktigt och löper som en röd tråd genom utbildningen.

De båda årskurserna arbetar parallellt. Det första årets grundkurser och teknikövningar lägger grunden till ett mer självständigt arbete under andra året.

HUVUDLÄRARE

Patrik Andiné	måleri 1
Malin Bogholt	måleri 2
Attila Urban	skulptur
Henrik Persson	grafik
Linda Tedsdotter	digitala medier



Konst: Wiggo Mott.

ANSÖKAN.

Ska bestå av särskild ansökningsblankett, betyg/intyg från gymnasieskola eller motsvarande utbildning och max 10 valfria arbetsprover i hanterlig storlek och valfri teknik. Vid större arbeten rekommenderar vi fotodokumentation.

Digitala arbeten t.ex. rörlig bild bör inte överstiga mer än 10 minuter. Det går bra att söka till var och en av skolans tre utbildningar med samma arbetsprover. I ansökningsblanketten markerar du vilken utbildning du väljer i första, andra eller tredje hand. Ansökningshandlingar och fullständig information om ansökningsförfarandet finner du på vår hemsida eller beställs via telefon 031-711 26 56.

Dômen konstskola drivs med statliga och regionala anslag. Skolan står under Myndigheten för Yrkehögskolans tillsyn. Utbildningen berättigar till studiemedel under högst 80 veckor. De studerande kan även få merkostnadslån till skolavgifter. Terminsavgiften för läsåret 2021/2022 är 11 500 kr (23 000 kr per läsår).

ANSÖKNING 2021

22 mars och 18 april: Digital ansökan.

26 april: Fysiska arbetsprover.

Vid frågor: kontakta skolchef:

anna.persson@domenkonstskola.se eller 073-986 54 88.

Digital ansökan mailas mellan 22 mars och 18 april eller fysisk inlämning av arbetsprover sker 26 april kl. 12 – 19 och avhämtas 4 maj kl. 12 - 19.
Ansökningsavgiften är 100 kr och sätts in på postgiro 52 36 88 - 0

TEXTA TYDLIGT

Namn

Adress

Postnummer.....Ort.....

E-post

Telefon

Personnummer

Utbildning

Eventuell formulering om din avsikt med studierna, använd gärna bilaga.

Ansökan består av ansökningsblankett, betyg/intyg från gymnasieskola eller motsvarande utbildning * och max 10 valfria arbetsprover. Ansökan mailas till: ans_2021@domenkonstskola.se
Det går bra att söka till var och en av skolans tre utbildningar med samma ansökningsblankett och med samma arbetsprover. Markera vilken utbildning du väljer i första, andra eller tredje hand. Om den sökande har en 1-årig konstnärlig grundläggande utbildning är det möjligt att söka direkt till år 2, markera då i rutan. Den digitala ansökan mailas mellan 22 mars och 18 april. Bilderna skall vara i JPG eller PDF-format 72 dpi. Namnge och numrera dina filer såhär: 1förnamn- efternamn.jpg, 2förnamn-efternamn.jpg (t.ex. 5sara-larsson.jpg, 6sara-larsson.jpg). Bifoga en textfil med namn, personnummer och bildernas originalstorlek.

Filmfiler skall vara formaten MOV, AVI, MPG4. Ljudfiler i MP3 eller WAV och namnges på samma sätt och bör inte överstiga mer än 10 minuter. Ett arbetsprov kan bestå av flera digitala filer t.ex. kan ett arbetsprov vara en serie på fem olika landskaps-teckningar eller en serie med fyra olika skulpturer etc. Om ansökan blir för stor för att maila går det bra att skicka in den via We Transfer.
Vi föredrar digitala ansökningar men det är möjligt att söka med fysiska arbetsprover den 26 april. Vid mindre arbeten kan du montera flera bilder på en större kartong t.ex. 70x100 cm och det räknas som ett arbetsprov. Vid större arbeten rekommenderar vi fotodokumentation. Baksidan av varje arbetsprov förses med sökandes namn och adress. Skolan ansvarar inte för inlämnade arbetsprover.

* För att vara behörig till utbildning på Dômen konstskola ska man ha genomgått gymnasieskolan eller gymnasiesärskolan eller motsvarande utbildning. Behörig att antas är också den som bedöms kunna tillgodogöra sig utbildningen. Samtliga behörighetskrav ska stärkas av betyg, intyg eller liknande. Inga särskilda förkunskaper krävs. Det är dock viktigt att betona är att urvalskriteriet helt och hållet grundar sig på bedömning av arbetsprover.

MÅLERI

År 1 År 2

GRAFIK

År 1 År 2

SKULPTUR

År 1 År 2

Antagen elev skall senast den 16 maj betala in 1000 kr till postgiro 523688-0 samt maila en bekräftelse på att platsen accepteras till info@domenkonstskola.se. Anmälningavgiften dras av från terminsavgiften och resterande 10500 kr betalas vid terminens början. Om du som antagen elev vill avstå din plats måste detta ske skriftligt senast den 1 augusti.

Anmälningavgiften på 1000 kr betalas dock inte tillbaka. Sedan studierna inletts förbinder sig den studerande till ett helt läsår i taget och då medges ej avdrag på terminsavgifter vid ev. frånvaro. Undantag gäller vid långvarig sjukdom som omöjliggör vidare studier. I dessa fall krävs sjukintyg och då återbetalas terminsavgift motsvarande ej utnyttjad studietid.

Ort.....Datum.....

Underskrift.....